

じげ やき

劇作家フェスティバル

OKAYAMA 2025

10月31日(金) - 11月3日(月祝)

観る、聴く=上演、リーディング
 聞く、考える=レクチャー、シンポジウム、トークセッション
 体験する=ワークショップ、フォーラムシアター
 見る、楽しむ=戯曲リレー、人狼
 交流する=レセプション

10/31(金)

2F中劇場

B2F小劇場

4Fアートサロン

18:00
19:00
20:00
21:00

開会宣言
 18:30-20:00 ◆
 Musical Lyrics
 LIVE! (+¥3,000)

20:15-21:30
 演劇ってなんだ?

- ◆ 上演・リーディング後に
トークやシンポジウムのある企画
- 別途有料の企画
- ★ リーディング発表あり

11/1(土)

2F中劇場

B2F小劇場

4Fアートサロン

2Fげきじゃ!カフェ

3F第4練習室

10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

10:30-12:00
 教育と演劇
 IPU×CAT
 19:00-21:00 ◆●
 25次元舞台で活躍する
 俳優が読む名作戯曲
 (+¥3,000)

16:00-18:00 ◆
 ミニ劇王

15:00-18:00 ◆
 演劇の現場での
 ハラスメントを考える
 フォーラムシアター

13:00-16:00
 世界記録に挑戦!
 デジタルアーカイブ

10:00-20:30
 ツナゲ!! 戯曲リレー
 執筆編

19:00-21:00
 戯曲を通して見る
 日本現代演劇史

11/2(日)

2F中劇場

B2F小劇場

4Fアートサロン

2Fげきじゃ!カフェ

3F第4練習室

10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

17:00-19:00 ●
 文士劇リーディング
 『日本文学盛衰史』
 (+¥1,000)

13:00-14:30 ◆
 親子で観る童話劇
 『赤いつと時計のない村』

10:00-12:00
 大人と高校演劇
 ～明日講評するかもしれないあなたへ
 13:00-15:00
 異分野融合
 ～領域外にある
 演劇の種と未来～

12:00-13:30 ★
 ツナゲ!! 戯曲リレー
 上演編

10:00-14:45
 50音順にセリフを
 書いてみよう!
 ～戯曲執筆体験WS～
 執筆タイム

15:15-16:30 ★
 50音順にセリフを
 書いてみよう!
 発表タイム

19:30-21:30 ●
 レセプション
 (要事前予約/受付終了)

11/3(月祝)

2F大劇場

B2F小劇場

4Fアートサロン

2Fげきじゃ!カフェ

3F第4練習室

10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00

16:00-17:45 ◆●
 別役実リーディング
 『受付』 (+¥1,000)

13:00-15:10 ◆●
 その場で方言リーディング
 『Mother-river Homing』
 (+¥500)

10:00-12:00
 AIは新人戯曲賞を
 獲れるのか?
 13:00-15:30
 全国劇作家人狼大会
 『劇狼』

10:00-12:00
 どんなふうに
 書いているの?

10:00-12:00
 音声ガバのつくりかた

14:00-16:45
 日本語字幕のつくりかた
 +合同シンポジウム

閉会式

*げきじゃ!カフェは大劇場2階ホワイエに設営します。飲食物の提供はございません。